

# Bühnenplan & Technical Rider für **SCHWARZES FRAGMENT**

Solo Mikro



Access Virus TI Keyboard

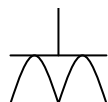
Strom



Computer/Sequencer



Strom



Strom



Access Virus TI Polar

Solo Mikro

Monitor  
(bei größeren Bühnen  
zuschalten)

Monitor

Monitor  
(bei größeren Bühnen  
zuschalten)

# Bühnenplan & Technical Rider für **SCHWARZES FRAGMENT**

## Tontechnik

Wir mischen den Ton selbst auf der Bühne ab!

Wir benötigen nur zwei XLR Kabel, die von **unserem XLR Male Kabel (siehe Bild)** an das Tonmischpult angeschlossen werden können.

## Mikrofone

Wir benötigen:

- zwei Mikrofonständer
- ein dynamisches Mikrofon inkl. Kabel
- ein zusätzliches XLR Kabel für ein eigenes dynamisches Mikrofon

## Gesang

Bei Bedarf wird bei entsprechender Soundanlage ein Verzerrer angeschlossen. Dieser wird so angeschlossen (über Line-AUX), dass die Stimme am Mischer auf zwei Tonkanälen („clean“ und „verzerrt“) gemischt werden kann. Die Stimme wird also nur leicht angezerrt! Ein eigenes dynamisches Mikrofon für den Sänger wird mitgebracht.

